

خلاصه فایل روایتگری / ارائه فناوری روایت محمدحانی ایرانمنش

چرا جهاد تبیین فریضه ای واجب است و فوری؟!؟

علت اول ما در مسیر تمدنی هستیم و به دلیل مسیر تمدنی مان حتما باید به جهاد تبیین عمل کنیم

و تبیین اساس حرکت ماست و با تبیین باید مردم را به میدان آورد

علت دوم میدان مسئله است و چیزی که بنیان مسائل ما را حل می کند تبیین است

علت سوم میدان مبارزه است

ما امروز در میدان مبارزه تمام عیار هستیم

این میدان مبارزه ابعاد مختلفی دارد و اساسی ترین بعدش جهاد تبیین است و تبلیغ خیلی مهم است

علت چهارم جنگ شناختی که این روزها ابعاد جدیدی از خودش بروز می دهد همانند هوش مصنوعی ها و شهر هوشمند ها و ما تا تجهیز نشده باشیم موفق نمی شویم

بین تبیین و جهاد تبیین تفاوت است

جهاد تبیین مقوله زمان بند است

اجتهاد زمانه

(۱) طرح دشمن

(۲) تنازع جبهه حق و باطل

(۳) تغییر طرح ولی

و جهاد خودش دو ویژگی دارد

(۱) وارد مبارزه و تخاصم شدن

(۲) غالباً جمعی _ جبهه ای _ اجتماعی باشد

ویژگی جهاد تبیین امروز چیست!؟

(۱) جنگ روایت ها در لحظاتی از تاریخ بین جریان حق و باطل الویت ببین همه چیز روایت است

(۲) امید آفرینی کردن

(۳) پیشرفت هارا شمردن

(۴) جنگ شناختی یعنی جریان تحول عالم مجاز جوری وانمود می کند که واقعیت فرع بر عالم مجاز می شود

(۵) گفتمان سازی الویت ها

(۶) مرجعیت اجتماعی برای مثال مبحث سلبریتی ها و...

(۷) ادبی و هنری مثال دیوار نگاره ها

(۸) زنجیره توامی

(۹) هیات کانون جهاد تبیین

(۱۰) انسان رسانه ها هزار مشعل

(۱۱) سپر رسانه ای این بالاتر از سواد رسانه ای هست ما سپر هایمان را در برابر رسانه انداخته ایم مردم ما به دلیل اعتماد بعد از انقلاب سپر هایشان را انداختن

(۱۲) حکمرانی مجازی: رییس جمهور آمریکا در سوال اینکه آیا فرزندانان اجازه استفاده از

فضای مجازی را دارن جواب منفی می دهد

حال بحث جنگ روایت ها است :

برای مثال در صلح حدیبیه مردم طوری از اطراف پیامبر اسلام صلی الله علیه و آله وسلم
پراکنده می شوند که اصحاب خاص احساس می کنند دیگر اسلام نابود می شود و آنجا با
پیامبر صلی الله علیه و آله و سلم دوباره پیمان می بندند و در ابتدای سوره نصر خداوند می
فرماید انا فتحنا لک فتحا مبینا

اینجا حماسه آفرینی اتفاق می افتد

و مورد دوم علامه امینی که ثابت کردند غدیر نابود نشده است و سقیفه و غدیر را بازگو کرد
حتی از زبان اهل تسنن

در مبحث انقلاب هم ما نمونه های زیادی داشته ایم مثال دفاع مقدس

براساس نظم نوین جهانی جهان دارد به سویی می رود که جهان به این نتیجه رسیده است که
هر چه سریعتر باید مهار شود این انقلاب

روایت گری غیر از تولید رسانه ای است

روایت سیر می دهد و...

و مهم تر از روایت فناوری روایت هست

و دلیل اینکه آقا مرتضی سید اهل قلم هست این است که زمانی که امام متوجه شدند الان
زمانه تبیین هست آقا مرتضی هم فهمید و آقا مرتضی فناوری روایت بلد بود و در آن معرکه
جنگ جریان روایت فتح الفتوح مطرح شد

شهید آوینی روایت عرفان انقلابی انجام داد و انسان سازی انجام می دهد

فناوری روایت چطور ساخته می شود؟؟؟

ما باید به (۱) تولید محتوای روایت و (۲) تولید فن آوران روایت مهمه

در مورد اول ابتدا من باید محتوای خوب تولید کنم و در همین محتوا من یه خرده روایت دارم و یه کلان روایت

کلان روایت همان داستان فتح الفتوحی بود که امام فرمودند و آقای مرتضی آوینی تولیداتی انجام دادند باید ده ها خرده روایت کنار هم قرار بگیرند تا کلان روایت شکل بگیرد

خرده روایت ها هم نباید پراکنده باشند باید کنار هم باشند

و در مورد دوم من باید تصویر عظمت بسازم

و مورد سوم من باید شبکه را شکل بدهم

و این ها یعنی من روایت خوب تولید کردم اما کفایت نیست

و در مورد مورد دوم که تولید فن آورانه روایت بود

مورد اول رویداد هست و من باید خلق رویداد کنم

مورد دوم به سوژه نیازمندیم

و مورد سوم به روایت جریان ساز نیازمندیم

